

CHOREA MACABAEORUM

Transponierende
Partitur

I. BASSEDANSE

INGO P. STEFANS

2006

5 $\text{♩} = 60$

Flöte *pp* sehr schwach, wenig Ton und viel Geräusch

Oboe

Klarinette in B ohne Vibrato *p* statisch

Horn in F ohne Vibrato *p* statisch

Fagott ohne Vibrato *p* statisch

12 gewöhnlich *p* ohne Vibrato

Fl.

Ob. *p* ohne Vibrato

Kl. gewöhnlich ohne Vibrato

Hn.

Fg.

18 *mp* 3

Ob. *mp* 3

Kl. *mp* 3

Hn.

Fg.

23

Fl. *msfz* *gewöhnlich* *f* *gewöhnlich*

Ob. *msfz* *p* *f* *gewöhnlich* *p*

Kl. *msfz* *p* *f* *gewöhnlich* *p*

Hn. *mf* *p*

Fg. *mf* *p*

29

Fl. *f* *ff* und scharf

Ob. *mf* *f* *ff* und scharf

Kl. *mp* deutlich akzentuiert *gewöhnlich* *mf* *f*

Hn. *gewöhnlich*

Fg. *gewöhnlich*

33

Fl. *f* *ff* mensuriertes Vibrato

Ob. *f* *ff* mensuriertes Vibrato

Kl. *f* *ff* mensuriertes Vibrato

Hn. *mf* *f* mensuriertes Vibrato

Fg. *f* *ff* mensuriertes Vibrato

35 3

ohne Vibrato

Fl. *mp* *p* ohne Vibrato

Ob. *mp* *p* ohne Vibrato

Kl. *mp* *p* *mf* ohne Vibrato *p*

Hn. *mp* *p* ohne Vibrato

Fg. *mp* *p* ohne Vibrato

II. INTERLUDIUM

$\text{♩} = 71$
ohne Vibrato

Flöte *pp* *Vibratointensität steigern*

Oboe *pp* *Vibratointensität steigern*

Klarinette in B *pp* *Vibratointensität steigern*

Horn in F

Fagott

Der Türmer, der schaut, zumitten der Nacht
Hinab auf die Gräber in Lage;

44

Fl. *pp* *Vibratointensität steigern*

Ob. *pp* *Vibratointensität steigern*

Kl. *pp* *Vibratointensität steigern*

Hn.

Fg.

Der Mond, der hat alles in Helle gebracht;
Der Kirchhof, er liegt wie am Tage.

4

48

gewöhnlich

Fl. *bleibt p*

Ob. *gewöhnlich*
*p Halbe gleichmäßig gebunden,
ohne erkennbares Metrum*

Kl. *bleibt p*

Hn.

Fg.

Da regt sich ein Grab und ein anderes dann:
Sie kommen hervor, ein Weib da, ein Mann,
In weißen und schleppenden Hemden.

55

Fl. *msf*

Ob.

Kl. *msf*

Hn.

Fg.

Das reckt nun, es will sich ergetzen sogleich,
Die Knöchel zur Runde, zum Kranze,

So arm und so jung, so alt und so reich;
Doch hindern die Schleppen am Tanze.

61

Fl. *ohne Vibrato*

Ob. *abnehmen bis zum Ende*
ohne Vibrato

Kl. *abnehmen bis zum Ende*
ohne Vibrato

Hn.

Fg.

Und weil hier die Scham nun nicht weiter gebeut,
Sie schütteln sich alle, da liegen zerstreut
Die Hemdlein über den Hügeln.